

12. Ильязова М. М. Формирование инвариантов профессиональной компетентности студента: ситуационно-контекстный подход : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня докт. пед. наук : спец. 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" / Ильязова М. М. – Москва, 2010. – 41с.

13. Хоменко В. Г. Теоретичне обґрунтування підготовки майбутніх інженерів-педагогів до використання комп'ютерного імітаційного моделювання як засобу навчання з програмування / Хоменко В. Г., Коржова К. М. // Збірник наукових праць "Проблеми інженерно-педагогічної освіти". Х.: Укр. Інж.-пед. академія, 2007. – С.333 – 339.

14. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие. – М.: Высш. шк., 1991. – 207с.

15. Словник іншомовних слів / за ред. О.С.Мельничука. – К.: Голов. ред. УРЕ, 1974. – 776с.

16. Професійна освіта: словник / уклад. С.У.Гончаренко та ін.; за ред. Н.Г. Ничкало. – К.: Вища шк., 2000. – 149с.

На основании анализа научных исследований вопросов педагогического моделирования, определены особенности и исследованы понятия: «моделирование», «модель». В статье обоснована структурно-функциональная модель формирования компетентности. Сконцентрировано внимание на возможности отображения в модели прогностичности развития профессиональной деятельности будущих магистров. Результатом проведенного исследования является модель, которая представлена через закономерные, функционально связанные компоненты системы обучения. Компоненты модели объединены в блоки, отражающие процесс формирования профессиональной компетентности: целевой блок, содержательный блок, организационно-процессуальный блок и результативно-диагностический блок. Детализировано и проанализировано содержание указанных блоков модели и раскрыты механизмы их практической реализации. Представленные результаты доказывают возможность и целесообразность использования технологии имитационного моделирования для формирования профессиональной компетентности будущих магистров военного управления.

Ключевые слова: модель, моделирование, профессиональная компетентность, технология имитационного моделирования, структурно-функциональная модель.

The results of researches based on new mechanisms of using possibilities of simulation technology in regard tracking dynamic of forming professional competence of future master degrees and assessing a level of its formation have been presented in the article. According to the system analysis and pedagogical technology design in education, the main purpose of the article is to determine substantiation and creation of professional competence formation model with using of simulation technology. On the basis of scientific researches, concepts «modeling» and «model» have been determined. In accordance to a goal structural and functional model of professional competency formation has been substantiated. Attention is focused on possibilities to reflect predicting of professional competence development in the model. It has been proved that methodological component of the model is based on systemic, active, technologic, personal, contextual and procedural-productive approaches. The psychological and pedagogical principles that determine formation of professional competence have been singled out in the research. As a result of research the model is presented through logical, functionally related components of system. Components are combined into blocks that reproduce the process of professional competence formation such as, the target block, content block, organizational-procedural block and effective-diagnostic block. The content of these blocks has been analyzed and detailed, the mechanisms of their practical implementation have been revealed. The possibility and expediency of using simulation technology to form the professional competence of future master degrees has been proved by the results. It is established that during the empirical verification of the model the methodology for conducting training with using of simulation must be grounded and developed.

Key words: model, modeling, professional competence, simulation technology, structural and functional model.

УДК 377.018.44

Карташова Любов Андріївна,
доктор педагогічних наук, професор,
Мукачівський державний університет, м. Мукачево

ВІДКРИТИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК: НЕ ДАЛЕКА ПЕРСПЕКТИВА, А СЬОГОДНІШНЯ РЕАЛЬНІСТЬ

В статті розкрито актуальність розроблення відкритих електронних підручників для освіти України, уточнено термін «відкритий електронний освітній ресурс» (ВЕОР), виокремлено особливості проектування відкритих освітніх ресурсів. Розкрито особливості розроблених електронних підручників та описано методику їх створення. Передбачається, що якісні характеристики розроблених ВЕОР будуть здійснювати позитивний вплив на підвищення якості навчання.

Ключові слова: освіта, інформаційні технології, підручник, електронний підручник, електронний освітній ресурс, навчальний заклад, якість, підготовка.

Постановка проблеми. У останні роки в усіх країнах світу класичні форми організації навчання та засоби, які використовуються, переживають кризу: формується потреба в їх неперервному оновленні та оновленні їхньої сутності. Одним з найбільш перспективних шляхів розвитку сучасної освіти є використання, поруч із традиційними засобами, електронних освітніх ресурсів (ЕОР) – посібників, підручників, довідників тощо. У свою чергу, динамічні технологічні трансформації здійснюють вплив на зміну парадигми відношення користувачів до підручників. Зокрема, on-line доступ до електронних навчальних матеріалів для учнів стає більш простішим, ніж використання традиційних друкованих (паперових) підручників – уже з деяких пір вони отримують доступ до електронних підручників та PDF-версій, on-line уроків та відеолекцій.

Досвід навчальних закладів різних країн, зокрема США, Германії та Японії показує, що в цих країнах усе більше авторів комерційних видань пропагують використання їхніх підручників

без ліцензії. Компанії-розробники підручників протистоять цьому, заохочуючи навчальні заклади до використання підручників з додатками, якими, наприклад, можуть бути домашні завдання, що мають бути виконані на WEB-сайті видавництва. Тобто, якщо учень придбав новий підручник, для користування всіма додатками він повинен ввести код реєстрації на сайті, що міститься в підручнику. Однак, якщо учень отримав уже використану книгу, тоді він має внести плату видавництву для того, щоб отримати доступ до WEB-сайту.

Іншою практикою в індустрії видань, що була дуже сильно розкритикована, є «комплектація» або упаковка підручника з додатковими матеріалами, якими можуть бути CD-диски, робочі книги (зошити), on-line коди та додаткові матеріали. Адже, слід враховувати, що учні не завжди мають можливість купувати їх окремо, і часто одноразові матеріали перешкоджають повноцінній перепродажі підручника. Згідно з The Student PIRGs' типовий укомплектований підручник

використовується на 10-15% більше, ніж не укомплектований – 65% викладачів стверджують, що вони рідко або ніколи не використовують у своїй роботі укомплектовані підручники. Найновіший тренд в підручниках – це «відкриті» безкоштовні підручники, які пропонуються для читання on-line. Їх поява пояснюється підвищеною увагою до доступності та вартості навчання. Наприкінці 90-х років за ініціативою Массачусетського технологічного інституту (Massachusetts Institute on Technology) розпочався рух у напрямі активного розвитку та використання Open Educational Resources – відкритих освітніх ресурсів (BOR) [1]. Цей інститут опублікував OpenCourseWare уже в 2000-2001pp., згідно з PIRG, вони є на 80% більш економічними, ніж традиційні підручники.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Важливість цього підходу була відносно швидко усвідомлена Організацією Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (англ. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) – UNESCO (ЮНЕСКО), яка запропонувала термін: «відкритими освітніми ресурсами (BOR) називати цифрові освітні ресурси (курси, підручники, відео, завдання тощо), які абсолютно безкоштовно є доступними для всіх суб'єктів навчання. Вони можуть бути використані у відповідності з реальними інтересами викладачів і учнів, їх вміст може вільно комбінуватися, змінюватися, бути продовженням або адаптованим до вимог та умов навчального закладу» [2].

З тих пір ЮНЕСКО активно поширює BOR по всьому світу на основі власної платформи UNESCO Open Educational Resource Platform. Пошук рішень, що дадуть змогу створювати конкурентні інноваційні підручники, впровадження яких поліпшуватиме і допомагатиме результативному донесенню навчального матеріалу до учня, не потребуючи при цьому додаткових матеріальних затрат, зорієнтовує на можливість використання Web-технологій у розробленні відкритих електронних освітніх ресурсів (БЕОР).

Актуальність проблеми розроблення БЕОР як електронного підручника нового покоління в Україні зумовлена потребою забезпечення навчальними засобами та підвищенням вимог до якості навчання. Що, у свою чергу, обґрунтовує розширення педагогічної інноватики, котра потребує модернізації змісту, форм, методів і засобів організації навчально-виховного процесу.

Результати дослідження. Методологічними та теоретичними засадами створення БЕОР стали результати наукових пошуків вітчизняних дослідників В. Бикова, Р. Гуревича, А. Гуржія, Ю. Жука, В. Кухаренка, В. Лапінського, В. Олійника, С. Семерікова, О. Співаковського, О. Спіріна, П. Стефаненка, І. Теплицького та ін., згідно з якими його розроблення та використання, відповідно до дидактичних завдань, дозволяє здійснити і/або підтримати: збереження навчальних інформаційних об'єктів, інтерактивну взаємодію учасників навчального процесу, предметно-образне відображення інформаційних об'єктів (в аудіальній, візуальній або аудіовізуальній формах), управління зовнішніми типовими і спеціальними пристроями і приладами (комп'ютерно орієнтованими засобами навчання), що входять до складу лабораторних комплексів або комплексів тощо. Для підвищення дидактичної ефективності застосування БЕОР, вони можуть застосовуватися в інтеграції (синхронно чи асинхронно) з іншими навчально-методичними матеріалами (наприклад, методичними рекомендаціями), утворюючи інтегровані програмно-методичні комплекси.

Методичними основами створення БЕОР нами було визначено базові положення, які полягають у наступному [4; 5]: під електронним освітнім ресурсом розуміються навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали та засоби, розроблені в електронній формі та представлені на носіях будь-якого типу

або розміщені в комп'ютерних мережах, які відтворюються за допомогою електронних цифрових технічних засобів і необхідні для ефективної організації навчального процесу, в частині, що стосується його наповнення якісними навчально-методичними матеріалами; електронний підручник, як електронно-освітній ресурс, є складовою частиною навчального процесу, має навчально-методичне призначення та використовується для забезпечення навчально-виховної діяльності навчального закладу і вважається одним з головних елементів інформаційно-освітнього середовища.

Концепція проектування БЕОР ґрунтується на особистісно зорієнтованому, диференційованому та інтегративному підходах в освіті та дидактичних принципах (систематичності, послідовності, доступності, диференційованого підходу, науковості), а також принципах адаптивності до індивідуальних особливостей кожного учня), керованості (можливість корегування викладачем процесу навчання на будь-якому етапі), інтерактивності (спілкування суб'єктів навчально-виховного процесу), оптимальності (поєднання індивідуальної та групової роботи; підтримання в роботі стану психологічного комфорту учнів, необмеженості змісту навчання тощо) [3; 4; 5].

Ключовою ідеєю концепції стало розуміння провідної ролі ІКТ, а саме WEB-технологій в організації навчально-виховного процесу, використання яких відкриває широкі перспективи формування фундаментальних та фахових знань учнів, посилення прикладної спрямованості змісту навчання, розкриття творчого потенціалу учнів та вчителів відповідно до їхніх запитів і здібностей. В обґрунтуванні методики створення БЕОР враховувалися положення «Національної стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року», «Концепції розвитку освіти України на період 2015–2025 років», у якій забезпечення належної якості освіти пропонується шляхом упровадження у навчальний процес ІКТ, видання сучасних підручників та наукових посібників з професійно-теоретичної підготовки тощо.

Призначенням таких підручників вбачається модернізація змісту навчання, забезпечення рівного доступу учасників навчально-виховного процесу до якісних навчальних та методичних матеріалів, незалежно від місця їхнього проживання та форми навчання, задоволення індивідуальних освітніх учнів та студентів та збільшення самостійності їхньої навчально-пізнавальної діяльності.

Як приклад означеного ресурсу можна навести «Електронний підручник з української мови. 6 клас» (Рис.1), який побудовано на основі інтегрованого викладу змісту предмету, що відповідає навчальній програмі та містить гнучку систему керування контентом (перехресні посилання, гіперпосилання на зовнішні та внутрішні об'єкти тощо), вбудовану систему внутрішньої навігації, керування графічними об'єктами та використання зовнішніх депозитаріїв, систему гіпермедіа, рухомі елементи, випадаючі панелі (наприклад, меню змісту), можливість масштабування, можливість створювати електронні закладки, пошук за ключовим словом чи словосполученням, забезпечення посторінкового доступу до матеріалу, простота навігації та багато іншого.

У розробленні БЕОР дотримано загальні вимоги: відповідність програмі з предмету; дотримання чинних санітарних норм та ергономічних, програмно-технічних вимог. Інструментарій: було використано WEB-орієнтовані інструментальні програмно-технічні засоби (система CMS Joomla 2.5 (Open Source)), що ґрунтуються на організації взаємодії між вчителем та учнями, можуть бути використані в організації дистанційного та очного навчання та, за рахунок інтегративних функцій, забезпечують реалізацію особистісно зорієнтованого, індивідуального та диференційованого підходів.



Рис. 1. Відкритий електронний освітній ресурс «Електронний підручник з української мови. 6 клас» (Режим доступу: <http://ualan-6.ues.by/>)

Інноваційна методика створення БЕОР є поетапно логічно побудованою процедурою: формування інформаційного наповнення (відбір змістового матеріалу та додаткової і допоміжної інформації; коригування та верстка матеріалу (відповідно до навчальної програми); технічна реалізація (обґрунтування та відбір програмних засобів та WEB-технологій (систем та платформ), які можуть бути використані в якості інструментарію; конструювання шаблону підручника; вибір засобів візуалізації) та впровадження і оцінювання виконаної роботи.

Переваги розроблених БЕОР зокресленою методикою: вільний (у технічному та правовому відношенні) доступ усім учасникам навчально-виховного процесу до контенту; використання зовнішніх депозитаріїв (WEB-депозитаріїв) та внутрішнього Репозиторію, що сприяє зменшенню навантаження на сервер платформи окремого підручника, а відтак, забезпечує швидкість обміну даними; анімація ілюстративного матеріалу – що дозволяє наочно демонструвати ті чи інші процеси, які неможливо показати при використанні традиційних засобів навчання; можливість вибрати глибину вивчення теми (диференціація навчання) за рахунок використання перехресних посилань та гіперпосилань; динамічність та відкритість – можливість доповнювати та змінювати текстовий або ілюстративний матеріал; стає можливим активне використання таких педагогічних технологій, як проблемний виклад лекційного матеріалу, евристичний метод проведення практичних, лабораторних занять, проблемно-орієнтовані, ділові та рольові ігри, що імітують елементи можливих майбутніх професійних уподобань учнів, за рахунок моделювання різних виробничих ситуацій, що наближає навчальний процес до умов можливої реальної професійної діяльності; змінюється стратегія педагогічної взаємодії, за якої вчитель стає не стільки носієм і передавачем наукової інформації, скільки організатором пізнавальної діяльності учнів,

не тільки конструює зміст дисципліни, а й проектує процес навчання відповідно до навчальної програми, використовуючи гіпермедійні властивості контенту підручника.

Соціальна значимість БЕОР полягає в тому, що розроблена інноваційна методика створення електронних підручників на основі WEB-технологій має виразне спрямування на інноваційне оновлення системи підручникотворення в Україні. Використання розроблених, з урахуванням сучасних вимог, електронних підручників, як відкритих освітніх ресурсів, сприятиме досягненню стовідсоткового забезпечення навчальних закладів засобами навчання. Наукова новизна виконаної роботи полягає в тому, що подальшого розвитку набула інноваційна методика створення підручників на основі WEB-технологій. Практична значимість отриманих результатів полягає у здійсненні аналізу програмних засобів, призначених для розроблення ЕОР та обґрунтуванні використання WEB-технологій (CMS Joomla 2.5 (Open Source)) для створення інноваційного електронного підручника, що ґрунтуються на організації взаємодії між вчителем та учнями, використовуються за різних організаційних форм навчання (очного, заочної, екстернатної та дистанційної).

Слід зазначити, що використання підручників описаного формату у навчально-виховному процесі забезпечує реалізацію особистісно зорієнтованого, індивідуального та диференційованого підходів. Кінцевий користувач отримує досить простий у використанні інтерфейс підручника, який не потребує додаткового навчання, у якому присутні всі особливості сучасного WEB-ресурсу: система гіпермедіа, рухомі елементи, випадаючі панелі (наприклад меню змісту), можливість масштабування, можливість створювати електронні закладки, пошук за ключовим словом чи словосполученням, посторінковий доступ до матеріалу, простота навігації та багато іншого (Рис.2а, б, в, г).

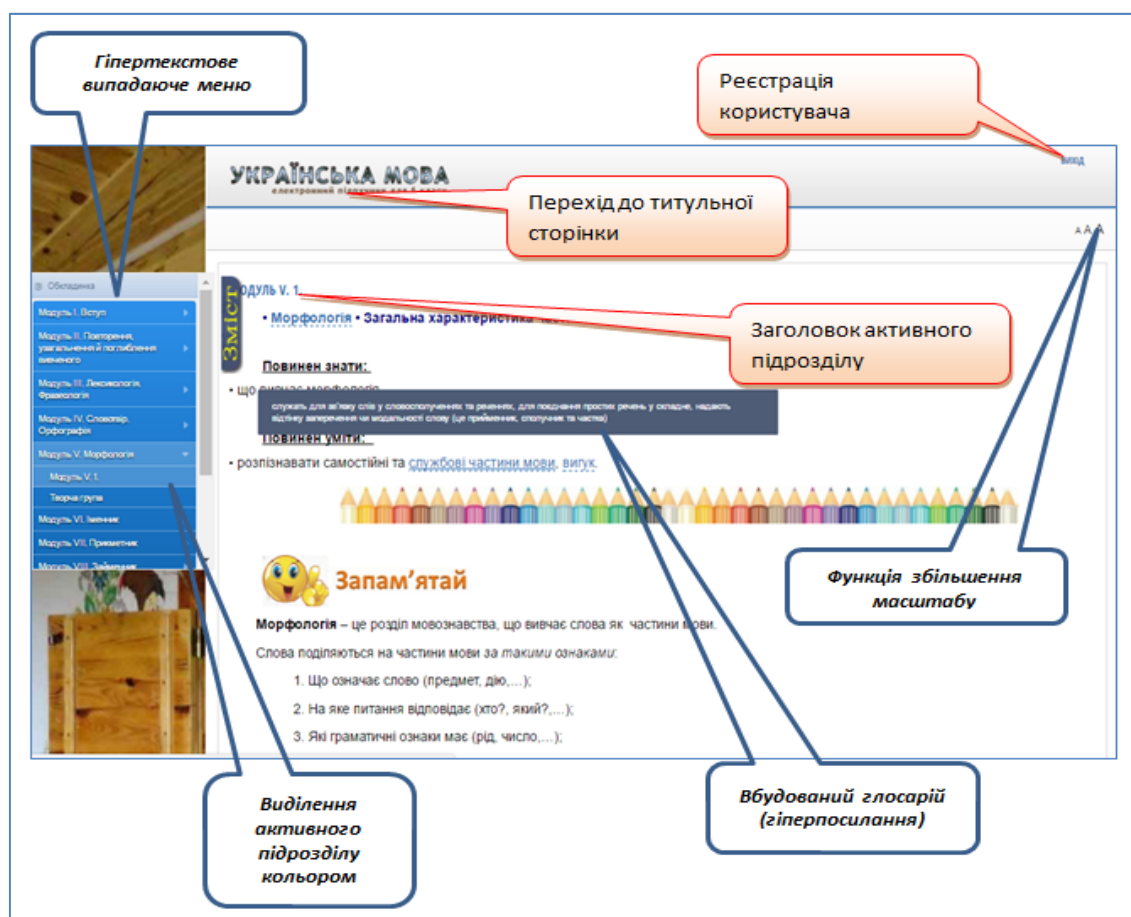


Рис. 2. (а) Функціональні особливості відкритого електронного освітнього ресурсу

Розглядаючи як зразок, відтворений на рисунках підручник слід зазначити, що він відповідає Положенню «Про електронні освітні ресурси», затверджене Наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України 01.10.2012 № 1060. Зміст підручника розкриває теоретичні і практичні питання навчальної

програми з предмету. Він зорієнтований на сучасні форми навчання, забезпечує сумісність з традиційними навчальними матеріалами, повністю відповідає нормативним документам, які регламентують зміст освіти.

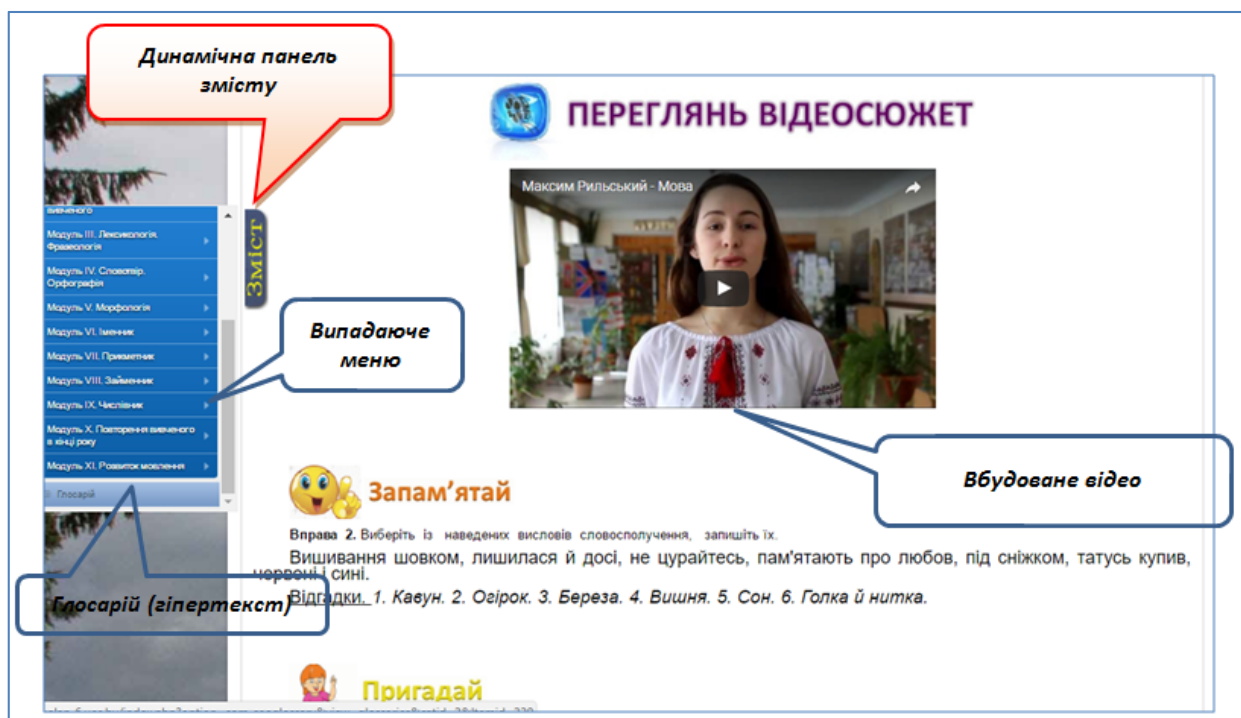


Рис. 2. (б) Функціональні особливості відкритого електронного освітнього ресурсу

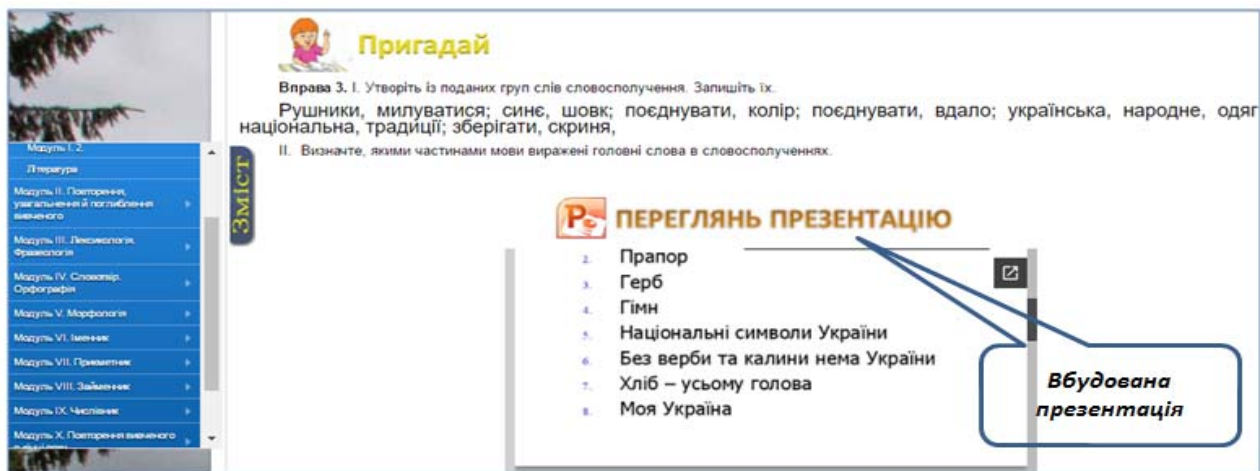


Рис. 2. (в) Функціональні особливості відкритого електронного освітнього ресурсу

Основним завданням електронного підручника «Електронний підручник з української мови. 6 клас» стало формування в учнів глибоких і міцних знань з дисципліни. Зміст навчального матеріалу передбачає отримання учнями необхідних знань і умінь, передбачених програмою.

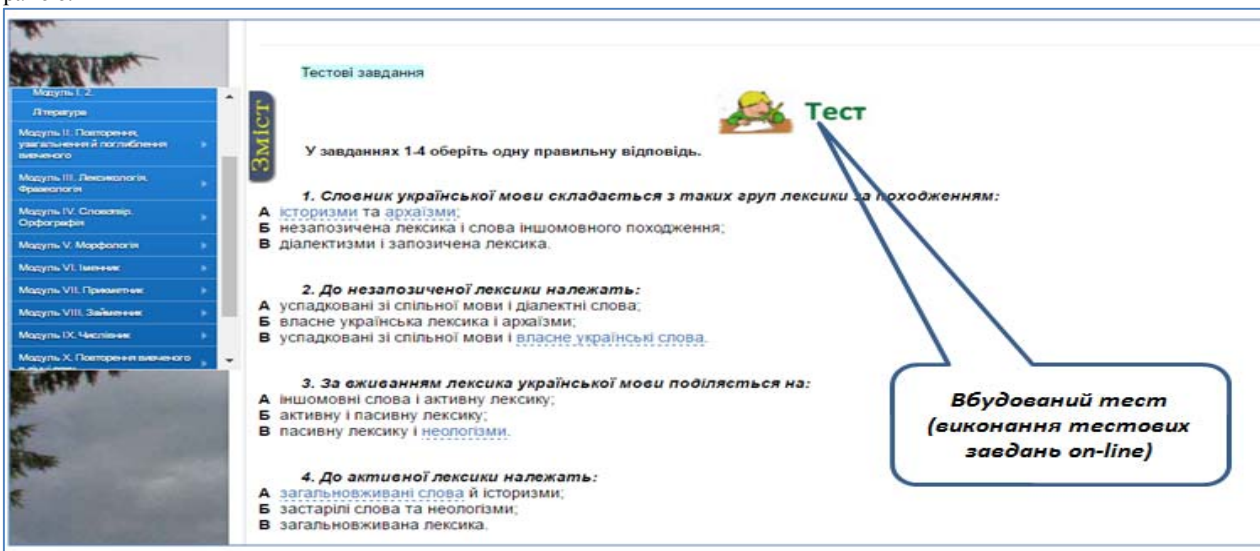


Рис. 2. (г) Функціональні особливості відкритого електронного освітнього ресурсу

Підручник розроблено на базі CMS Joomla 2.5 і може функціонувати як самостійний WEB-ресурс, так і у складі електронної бібліотеки. Він може бути розміщений за довільною Інтернет-адресою, тим самим створюючи хмару платформ з іншими підручниками. Кінцевий користувач може отримати доступ до платформи підручника як з основного сайту, так і ввівши її власну адресу.

Результатом роботи над інноваційними підручниками є досягнення поставленої мети – створення шаблону БЕОР, в основі якого знаходиться науково обґрунтована інноваційна методика створення електронних підручників нового покоління, яка передбачає використання WEB-технологій – вільно розповсюджуваного ІТ-інструментарію, що дозволяє надати підручнику таких якостей, як: відкритість, доступність, простота у

користуванні, адаптивність до різних операційних систем та пристроїв, можливість організації дистанційного навчання; динамічність тощо.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Удосконалена та апробована ефективна WEB-технологія проектування електронних підручників є інноваційною. Одним із суттєвих досягнень можна вважати впровадження дидактико-психологічних рішень, які забезпечують адаптацію електронного підручника до особистісних якостей кожного учня. Організаційно-методичні підходи створення БЕОР створюють передумови для формування інформаційно-освітнього середовища навчального закладу, в перспективі – е-системи (е-платформи) БЕОР для системи освіти країни.

Список використаних джерел

1. Open educational resources in higher education. A guide to online resources. <http://crln.acrl.org/content/73/6/334.full>
2. Open Educational Resources/ The Federal Institute for Vocational Education and Training is an independent federal institution established under public law <http://www.bibb.de/en/22627.php>
3. Plish I. Open electronic educational resources: technological solutions / Plish Irina V., Shalda Tamara V. // Современные достижения в науке и образовании / Modern achievements of Science and Education (SE): сб. трудов X Международной науч. конф., 9-16 сентября 2015, г. Нетания (Израиль) (0,4 д.а.). – Хмельницький : ХНУ, 2015. – р.77-83.
4. Електронний посібник: інноваційний засіб навчання у системі професійної освіти / А. М. Гуржій, Л. А. Карташова // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – 2014. – Вип. 37. – С. 16-22.

5. Створення і використання електронних засобів навчання / М. О. Асанов, Л. А. Карташова, О. В. Кохан, В. В. Лапінський, В. В. Рогоза // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційне суспільство: сучасні методи та технології навчання», 25 травня 2011 року в м. Київ. – ІОД. – 2011. – С. 5-11.

В статье раскрыты актуальность разработки открытых электронных учебников для образования Украины, уточнен термин «открытый электронный образовательный ресурс» (ОЭОР), выделены особенности проектирования открытых образовательных ресурсов. Раскрыты особенности разработанных электронных учебников и описана методика их создания. Предполагается, что качественные характеристики ОЭОР будут осуществлять положительное влияние на повышение качества обучения.

Ключевые слова: образование, информационные технологии, учебник, электронный учебник, электронный образовательный ресурс, учебное заведение, качество, подготовка.

The article reveals the importance of the development of open electronic textbooks for the education of Ukraine, clarifies the term "open e-learning resource" (OELR), specifies the peculiarities of designing open educational resources. The features of developed electronic textbooks are shown and the method of their creation is described. It is assumed that the qualitative characteristics of the developed OELR will have a positive impact on improving the quality of education. The social significance of OELR, which consists in the fact that the developed innovative method of creation of electronic textbooks on the basis of WEB-technologies has a clear direction for an innovative updating of the textbook creation system in Ukraine, is specified. The use of developed, taking into account modern requirements, electronic textbooks as open educational resources, will contribute to the achievement of 100 percent provision of educational facilities by means of training. The scientific novelty is in the fact the innovative method of creating textbooks on the basis of WEB-technologies has been further developed. The practical significance of the results obtained is to analyze the software and justify the use of WEB-technologies based on the organization of interaction between the teacher and the students, used for different organizational forms of studying full-time, part-time, out-of-school and distance.

Key words: education, information technologies, textbook, electronic textbook, electronic educational resource, educational institution, quality, preparation.

УДК [378.011.3-057.175:78]:[37.015.31:316.72-057.876]=161.2(045)

Качур Мирослава Михайлівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
Поляк Аліна Володимирівна,
аспірант,

Мукачівський державний університет, м. Мукачеве

ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ПОЛІКУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ

У статті висвітлюється проблема підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до полікультурного виховання учнів, роль учителя музичного мистецтва у формуванні полікультурного світогляду школярів. З'ясовано сутність полікультурного виховання, як процесу цілеспрямованої соціалізації учнів та його зміст, що передбачає оволодіння системою національних і загальнокультурних цінностей, комунікативних та загальнокультурних емпатичних умінь, що дозволяють школяреві здійснювати міжкультурну взаємодію і виявляти розуміння інших культур, а також толерантність стосовно її носіїв. Розкрито потенціал музичного мистецтва, зокрема, українського фольклору в полікультурному вихованні учнів.

Ключові слова: полікультурне виховання, майбутні учителі музичного мистецтва, підготовка, готовність, педагогічні умови.

Постановка проблеми. Сучасне українське суспільство є полікультурним, багатомовним і поліконфесійним, яке існує на демократичних принципах культурного плюралізму. Тому питання полікультурності варто розглядати як один з важливих напрямів у розвитку української системи освіти, яка орієнтується на вироблення виховної моделі, відкритої до впливів різних культур та готової до діалогу з ними. Полікультурність як внутрішнього, так і зовнішнього суспільного середовища вимагає від кожного громадянина нашої країни здатності до міжетнічної і міжкультурної комунікації та толерантного ставлення до культурних цінностей інших народів. Тому дедалі гостріше постає необхідність підготовки підростаючого покоління до життя в культурно гетерогенному і мінливому світі. Вирішальна роль у вирішенні цього завдання належить полікультурному вихованню учнів у загальноосвітній школі як одній із наймасовіших соціальних інституцій сучасності [3, с. 29]. Саме тому до цього процесу має бути підготовлений і майбутній учитель, зокрема, музичного мистецтва.

Україна – поліетнічна держава, до складу населення якої входять різні за походженням і ступенем соціально-економічного розвитку етнічні спільноти. Це зумовлює полікультурність суспільного середовища, вимагає підготовки особистості, здатної сприймати і розуміти не лише власні, а й культурні цінності інших народів, спроможної до міжетнічної і міжкультурної комунікації. Зіткнення цивілізаційних, культурних, етнічних інтересів створюють конфліктну ситуацію в межах загальної національно-

державного простору [1]. У цьому контексті актуалізується проблема формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до полікультурного виховання учнів.

Політичні та соціокультурні зміни, інтеграційні та економічні процеси створюють передумови для удосконалення педагогічної освіти в аспекті її відповідності вимогам європейського освітнього простору, впровадження нових підходів у підготовці вчителів музичного мистецтва, які нині повинні бути готовими до полікультурного виховання учнів засобами музичного мистецтва.

У сучасних урядових документах декларується полікультурність і багатоетнічність нашої держави, ставляться завдання оберігати культуру, виховувати повагу до різних світоглядних, політичних доктрин, релігійних вірувань і формувати толерантні міжетнічні стосунки. Нині значно зростає потреба у фахівцях, які здатні адекватно здійснювати навчально-виховний процес у полікультурному суспільстві з урахуванням розмаїття етнічних, расових та релігійних засад. У сучасному соціокультурному середовищі полікультурність стає невід'ємним компонентом професіоналізму. Це дає підставу розглядати проблему підготовки вчителя, зокрема, музичного мистецтва, до полікультурного виховання учнів як одну з ключових.

Полікультурне суспільство характеризується різноманітністю націй, релігій, традицій і світоглядних установок. Гармонійне функціонування полікультурного соціуму можливе за умови виховання його громадян у системі загальнолюдських цінностей і пріоритетів, серед яких найважливішими є глибинне і всебічне